***Fotocredit: ©Eva Prenninger-Pusch***

Bildtexte:

Herbstkonzert 2016 (3).jpg: Die Klarinettistinnen Brigitte Sailer, Stefanie Holzmann, Sabine Brunner und Silvia Derntl (v.l.).

Herbstkonzert 2016 (4).jpg: Gisi Kirchweger und Kapellmeister Karl Aichhorn sangen sich mit "You Don't Bring Me Flowers" und "Something Stupid" in die Herzen des Publikums...

Herbstkonzert 2016 (5).jpg: ...daher musste Flötist Thomas Lindlbauer auch am Dirigentenpult einspringen.

Herbstkonzert 2016 (6).jpg: Hans Derntl begeisterte bei „Just A Gigolo“ an der Gitarre und mit coolem Gesang.

Herbstkonzert 2016 (8).jpg: Hans und Elisabeth Gutternigg, normalerweise virtuos am Schlagwerk, zeigten diesmal bei "Jambalaya", was sie an der Violine drauf haben.

Herbstkonzert 2016 (11).jpg: Ein Teil der grandiosen, coolen und genialen Jazz-Rock-Combo: (v.l. hinten n.r. vorne) Werner Kiebler am E-Bass, Gerald Bauerecker an der Trompete und am Flügelhorn, Wolfram Pekarek am Alt-Saxophon, Eva-Maria Landschützer am Piano und Hans Derntl an der Gitarre.

Herbstkonzert 2016 (13).jpg: Gerald Bauerecker (Trompete, Flügelhorn) bei seinem Solo in der "Symphonic Jazz Suite", mit Wolfram Pekarek und Tanja Roither am Alt-Saxophon sowie Eva-Maria Landschützer am Klavier (v.l.).

Herbstkonzert 2016 (14).jpg: Jürgen Barth (links) zeigte am Drum-Set, was er jazzmäßig drauf hat. Werner Kiebler tauschte diesmal seine Tuba gegen den E-Bass.

Herbstkonzert 2016 (17).jpg: Dirigent Karl Aichhorn „in action“.

Herbstkonzert 2016 (19).jpg: Tiefes Blech und Trompeten zeigten sich vielseitig.

Herbstkonzert 2016 (20).jpg: Der Posaunen-Satz sorgte für Gänsehaut.

Herbstkonztert 2016 (26).jpg: Die Musikkapelle der Kleinmünchner begeisterte bei ihrem Herbstkonzert „Absolut Crossover“.