**Die richtige Wahl**

**Ausverkauftes Frühjahrskonzert am Wahlsonntag.**

**Linz.** 350 begeisterte Zuschauer *hatten am 24. April die richtige Wahl getroffen und lauschten dem Frühjahrskonzert der* ***Musikkapelle der Kleinmünchner*** *im ausverkauften Volkshaus Neue Heimat.*

Unter dem Titel **"Be Happy - The Spirit of Spring"** hatte auch **Bezirkskapellmeister Karl Aichhorn** die richtige Wahl der Musikstücke und SolistInnen getroffen. Die von ihm komponierte Fanfare "Urbanitas" eröffnete das Konzert am 24. April - einem Wahlsonntag. Mit dem "Teufelstanz" von Joseph Hellmesberger vertrieben die Kleinmünchner musikalisch den Winter zumindest aus dem Konzertsaal. Dann schwirrten bei Strauß' "Frühlingsstimmenwalzer" und "Im Prater blüh'n wieder die Bäume" von Robert Stolz Frühlingsgefühle durch die Luft. **Bachl-Chor-Bariton Rudolf Königsecker** sang sich dabei in die Herzen des Publikums.

Dann steigerte das Blasorchester die zarten Wiener Frühlingsgefühle zu Feuer, Leidenschaft und Erotik aus Spanien. **Harfenistin Martina Rifesser** begeisterte bei ihrem selbst komponierten Flamenco "Erinnerungen an Spanien" sowie bei Emmanuel Chabriers Rhapsodie "España".

Nach der Pause gaben Bobby McFerrins "Don't Worry, Be Happy" - dem Aichhorn seine Stimme lieh – und Pharrell Williams "Happy" das Motto vor. In Gedenken an den verstorbenen David Bowie wurde dessen "(Is There) Life on Mars?" gespielt. Mit Humor ging's dann weiter: Aichhorn bewies erneut sein Gesangstalent beim Medley "Max Raabe on Tour". Das Trompetenregister begeisterte bei "Bugler's Holiday" von Leroy Anderson.

Fulminanter Schluss- und Höhepunkt aber waren die "Kleinmünchner" Andrews Sisters, die ihren historischen Vorbildern bei einem Medley ihrer größten Hits in nichts nachstanden. **Christine Edinger**, Trompeterin der Kleinmünchner und Mitglied beim Upper Austrian Gospel Chor, **Eva Matscheko**, ebenso vom **Upper Austrian Gospel Chor** ausgeborgt, sowie **Gisi Kirchweger** steckten das Publikum mit der Lebensfreude der Swing-Ära an. Mit Cole Porters "Ganz Paris träumt von der Liebe" als Zugabe schloss sich der musikalische Kreis um die Themen Frühlingsgefühle, Glück und Liebe.

***Fotos (©Nicole Wageneder, Abdruck/Verwendung bei Angabe des Copyrights honorarfrei):***

***IMG\_4271.JPG***

***Bildtext: Bariton Rudolf Königsecker vom Bachl-Chor sang sich mit „Im Prater blüh’n wieder die Bäume“ in die Herzen des Publikums.***

***IMG\_4306.JPG***

***Bildtext: Harfenistin Martina Rifesser begeisterte mit der Eigenkomposition „Erinnerungen an Spanien“.***

***IMG\_4584.JPG***

***Bildtext (v.l.): Eva Matscheko vom Upper Austrian Gospel Chor, Christine Edinger, Trompeterin bei den Kleinmünchnern und Mitglied beim Upper Austrian Gospel Chor und Gisi Kirchweger swingten bei einem Medley der Andrews Sisters.***